



Manu Weiss : DANS LES PAS DE DJANGO

Guitare à la main, Manu Weiss fait partie de ces talents locaux qui rassemblent et distillent leur musique avec passion et générosité. Rencontre :

C'est avant tout un doux sourire et une voix posée qui animent le visage de ce guitariste et chanteur autodidacte qui aime à citer le grand Django Reinhardt dont s'inspire son répertoire ensoleillé : « Je suis né dedans... quand j'étais petit mon père m'emmenait à la Chope des puces, porte de Clignancourt écouter des concerts de jazz gitan et cela ne m'a jamais quitté. J'ai appris à chanter et à jouer de la guitare tout seul, à l'oreille... » Depuis sur sa route, de jolies rencontres : Patrick Saussois, Didier Lockwood, Tchavolo Schmitt, grands noms du Jazz avec lesquels il a joué. A 55 ans, Manu Weiss et son quartet éponyme sillonnent les routes de La Rochelle et sa région pour animer des mariages, des anniversaires et autres soirées privées. Des reprises mais aussi des compos à la mode manouche pour réchauffer et faire danser les cœurs de 7 à 77 ans. Les Ayréziens ont aussi pu découvrir cette formation lors d'un concert à la

Maison Georges Brassens et à la fête des associations l'an passé et aussi lors d'un concert gratuit donné dans le cadre de la réfection du clocher de l'église. Un ange est alors passé par là puisque c'est à cette occasion que Manu a rencontré sa muse avec laquelle il compose aujourd'hui de jolis textes en vue il l'espère, d'un prochain CD. « Moi j'veux d'amour », « Le blues du musicien »... Il fait alors bon se laisser happer et transporter par ces chansons inspirées de son vécu et de la vie comme elle vient.

UNE HISTOIRE D'AMITIÉ

Ce sont de jeunes musiciens avec qui on jouait de temps à autre, qui l'ont poussé à monter cette formation, il y a maintenant trois ans. Un joyeux quartet composé de Cédric Beaupin à la contrebasse, de Mathias Guery au violon, d'André Chesnel à la guitare et de Manu Weiss également à la guitare et au chant. « Nous sommes tous amateurs

sauf Mathias qui est un musicien professionnel, on prend du plaisir et on s'adapte au public en fonction de ses envies. On peut faire aussi bien du Nino Ferrer, que du Stevie Wonder ou encore du Michael Jackson façon manouche, c'est une question de rythme mais surtout de passion... En faisant de la musique on ne rajeunit pas mais on vieillit moins vite », confie avec enthousiasme Manu Weiss qui propose aussi des prestations aux entreprises. Cocktails, team building pour optimiser la cohésion de groupe et autres concerts privés font ainsi partie de la palette musicale et singulière du quartet. « J'aimerais un jour, donner des cours à des jeunes, à des enfants. L'idée étant aussi d'être dans la transmission de cette musique vivante et qui évolue au fil des décennies... » précise Manu Weiss. Car offrir du bonheur et de la joie de vivre le temps d'une parenthèse musicale, c'est aussi le leitmotiv de ces fervents aficionados du jazz manouche.

C.P

